1. Úloha k textu: označ jednou farbou VŠETKY diakritické znamienka a druhou farbou VŠETKY interpunkčné znamienka.

**Plte a pltníctvo**

Hneď na úvod treba povedať, že plte nie sú iba zviazané kmene. Kedysi, keď sa po riekach splavovalo drevo z tatranských lesov, ale aj železo, antimón, liečivé bylinky, sušené slivky, syr, medovina a kopa iných vecí, vyzerali aj plte inak. Tie dnešné nemajú s tradičnými plťami mnoho spoločné. Tradičnú plť (ktorú uvidíte napríklad na Dunajci) tvorí päť dokopy zviazaných úzkych drevených člnov...

(Zdroj: OBÚRKOVÁ, E.: Výlety po Slovensku s deťmi i bez nich. Brno: Computer Press, 2010, s. 99. ISBN 978-80-251-2613-4)

2. Ako ináč voláme diakritické znamienka? ..............................................................................

3. Ako ináč voláme interpunkčné znamienka? ..........................................................................

4. Čo je to abeceda? ..................................................................................................................

...................................................................................................................................................

1. Úloha k textu: označ jednou farbou VŠETKY diakritické znamienka a druhou farbou VŠETKY interpunkčné znamienka.

**Plte a pltníctvo**

Hneď na úvod treba povedať, že plte nie sú iba zviazané kmene. Kedysi, keď sa po riekach splavovalo drevo z tatranských lesov, ale aj železo, antimón, liečivé bylinky, sušené slivky, syr, medovina a kopa iných vecí, vyzerali aj plte inak. Tie dnešné nemajú s tradičnými plťami mnoho spoločné. Tradičnú plť (ktorú uvidíte napríklad na Dunajci) tvorí päť dokopy zviazaných úzkych drevených člnov...

(Zdroj: OBÚRKOVÁ, E.: Výlety po Slovensku s deťmi i bez nich. Brno: Computer Press, 2010, s. 99. ISBN 978-80-251-2613-4)

2. Ako ináč voláme diakritické znamienka? ...............................................................................

3. Ako ináč voláme interpunkčné znamienka? ...........................................................................

4. Čo je to abeceda? ....................................................................................................................

.....................................................................................................................................................